

**NIÑA VIEJA**  
**La Negra, la Blanca y la Mora**

Isis Carratalá  
Lina Álvarez  
Sahida Hamido

**insensata**

El diez por ciento de los ingresos por ventas de este libro será donado a la organización Save the Children en España.

© 2022 Isis Guillot Carratalá, Eva de los Ángeles Álvarez Domínguez, Sahida Hamido Solé, de los poemarios.

© 2022 Eva de los Ángeles Álvarez Domínguez, de las ilustraciones interiores.

© 2022 de la ilustración de sobrecubierta, Mari Fouz.

© 2022 del prólogo, Ana de Miguel.

© 2022 del post scriptum, Alberto Soteres

© 2022 Insensata Editorial Poética, de esta edición.

ISBN: 978-84-123881-4-5

Depósito Legal: M-12655-2022

Diseño y Maquetación por MT Color y Diseño en Las Rozas, España.  
Impreso por Kadmos en Salamanca, España.

Cualquier solicitud relacionada con permisos de reproducción de la obra puede dirigirse por correo electrónico a [derechos@insensata.es](mailto:derechos@insensata.es)

“

Ni siquiera esperé.

Y cuando eres una celebridad,  
te dejan hacerlo. Puedes hacer  
cualquier cosa... Agarrarlas  
del coño. Puedes hacer  
cualquier cosa.

”

DONALD TRUMP

*Transcripciones de una grabación  
en audio.*

*The New York Times, 2016*



## LA NIÑA VIEJA

La niña vieja  
tiene el pecho plano  
y le habla a las estrellas.  
No entiende de roces  
ni de voces susurrantes,  
no sabe de erecciones  
ni de manos abyectas  
palpando la inocencia.  
La niña vieja  
soporta abrazos apretados,  
amores obsesivos.  
No entiende de deseo  
ni sabe qué es la regla,  
pero escucha toser  
y su cuerpo tiembla,  
tiritita, se orina, se aterra.  
Hay monstruos agazapados  
acechando a la niña vieja.  
Ella se acuna en silencio  
abrazada a este poema.